

Atelier de conștientizare culturală: descrierea instrumentului cu scenariu



Introducere metodologică


În procesul de sprijinire a bunăstării mentale a tinerilor migranți și refugiați, o abordare utilă este utilizarea instrumentelor bazate pe modelul integrării culturale. Cultura este un instrument puternic pentru integrare și educație: civică, culturală, istorică. Imigranții care participă la viața culturală au ocazia să dobândească o înțelegere mai profundă a contextului în care trăiesc, să gestioneze mai bine relațiile sociale și, în consecință, să funcționeze mai bine din punct de vedere psihologic.

Strategia de integrare culturală pentru tinerii imigranți se bazează pe curiozitate, încredere și nevoia naturală de a învăța despre un nou context cultural. Acest lucru necesită flexibilitate și crearea de mecanisme de adaptare la realitățile în schimbare. Modelul de integrare presupune că procesul de adaptare reciprocă între imigranți și societatea gazdă este bilateral. Ambele grupuri nu numai că acceptă cultura comună, ci și contribuie la aceasta. În timp ce oamenii din civilizații diferite învață unii de la alții, fiecare individ sau grup păstrează un sentiment de diversitate culturală și conștientizarea propriului patrimoniu cultural.

Integrarea este un proces dinamic, complex și bidirecțional, care necesită eforturi din partea tuturor celor implicați, inclusiv disponibilitatea migranților de a se adapta la societatea gazdă fără a renunța la identitatea lor culturală. În mod similar, comunitățile gazdă și instituțiile publice trebuie să fie deschise să primească migranții și să răspundă nevoilor unei societăți diverse.

Modelul respinge strategia de asimilare, care implică adesea pierderea identității culturale și adoptarea necondiționată a modelelor și normelor comunității gazdă, ceea ce poate duce la radicalizare și segregare. Integrarea este un proces complex, gradual și pe termen lung, care se desfășoară în trei dimensiuni interconectate: psihologică, economică și socio-culturală. Ea implică, de asemenea, noțiunea de interculturalitate, adică interacțiunea dintre diferite culturi, nu doar coexistența lor fără legături sau relații.

Cu toate acestea, integrarea nu înseamnă acceptarea necondiționată a tuturor normelor și obiceiurilor migranților. Limitele sunt stabilite de legislație, valorile universale și drepturile omului. Comunitățile gazdă au dreptul de a stabili reguli, dar pentru a face acest lucru, ele trebuie să cunoască și să înțeleagă cultura migranților, precum și să fie deschise dialogului și negocierii cu privire la anumite norme și obiceiuri. În acest context, educația civică și familiarizarea imigranților cu noua cultură în primele etape ale integrării sunt esențiale. În țările din Europa Centrală și de Est, procesul de integrare este strâns legat de un grad relativ ridicat de omogenitate culturală, etnică și religioasă.





Caracteristicile instrumentului

Instrumentul dezvoltat de echipa Mentuwell este un curs de formare în aculturație psihologică, organizat sub forma unei simulări dramatice modulare, moderată în mod activ de un educator cu pregătire adecvată. Această formare a fost dezvoltată pe baza adaptării experiențelor dobândite în timpul vizitelor de studiu privind sprijinul acordat tinerilor refugiați. Atelierul a fost conceput pentru a sprijini bunăstarea psihologică a migranților din Ucraina.

Instrumentul a fost inspirat și de literatura științifică privind atelierele corporative care dezvoltă abilități de comunicare interculturală și sporesc nivelul de adaptare socială în medii multiculturale. Astfel de ateliere contribuie în mod direct la îmbunătățirea bunăstării psihologice (instrumentul permite dezvoltarea abilităților individuale de interacțiune cu diferențele culturale, ceea ce, la rândul său, îmbunătățește integrarea socială și bunăstarea psihologică).

Scenariul atelierului este susținut de un tutorial video, care explică într-un mod accesibil organizarea și desfășurarea dramei din perspectiva educatorului moderator. În plus față de forma de bază sugerată a dramei, instrumentul are un potențial practic nelimitat de adaptare la diferite situații și probleme specifice grupului țintă. Implementarea atelierului ar trebui să fie precedată de o analiză a nevoilor tinerilor în ceea ce privește bunăstarea psihologică și adaptarea culturală (descrișă separat în secțiunea metodologiei de sprijin a proiectului Mentuwell).

Atelierul poate fi desfășurat în orice limbă, cu condiția ca toți participanții să aibă cel puțin cunoștințe de bază de comunicare în limba respectivă.

Grupul țintă

Instrumentul este destinat educatorilor (de exemplu, profesori, educatori, angajați ai ONG-urilor și voluntari) care sunt capabili să implementeze ateliere în grupuri mixte din punct de vedere cultural, formate din tineri polonezi și ucraineni, sau în grupuri monoculturale.

Atelierele se desfășoară în grupuri de 10-20 de persoane, incluzând participanți de ambele sexe.



Obiectivele atelierului

1. Creșterea bunăstării psihologice a tinerilor afectați de probleme legate de migrație.
2. Îmbunătățirea capacității lor de adaptare la un mediu cultural diferit.
3. Creșterea nivelului de integrare socială într-un grup multicultural.
4. Consolidarea coeziunii grupului.
5. Facilitarea discuțiilor despre problemele de adaptare în contextul migrației.
6. Reducerea stereotipurilor și a prejudecăților.
7. Reducerea problemelor de adaptare cauzate de etnocentrismul inconștient.

Elementele instrumentului

1. Scenariu scris al atelierului.
2. Tutorial video pentru facilitator/organizator.
3. Instrucțiuni de sprijin pentru educator.

Durață

Aproximativ 50-60 de minute pentru un grup de aproximativ 20 de persoane.

Procedura de personalizare a instrumentului

Conform tutorialului video și scenariului, atelierul este structurat în patru module (Salutări, Mâncare, Băutură, Rămas bun). Acestea pot fi completate cu elemente suplimentare, adaptate pe baza unei analize a nevoilor grupului țintă și a problemelor semnalate în ceea ce privește adaptarea culturală. Noile module trebuie să fie în concordanță cu descrierea generală a obiceiurilor „Albatrosilor”.



Narațiune fictivă

Atelierul se bazează pe o narațiune fictivă adaptată specificului tinerilor. Facilitatorul informează participanții că vor pleca într-o călătorie pe o insulă exotică locuită de un trib la fel de exotic – „Albatrosii”. Aceștia au o cultură diferită de cea a participanților. Scopul călătoriei este de a învăța regulile de bază ale vieții sociale pe insulă prin participarea la ritualurile locale.

După călătorie, participanții discută despre experiențele lor și analizează regulile locale. În final, facilitatorul oferă o descriere reală a culturii „Albatrosilor” și discută despre diversele provocări psihologice și culturale de adaptare cu care s-au confruntat participanții.

Locație și recuzită

Atelierul poate fi organizat în orice încăpere dotată cu scaune. Recuzita include: pături (de exemplu, perdele vechi), ruj, covorașe, șepci, genunchiere, apă, pahare, chipsuri de porumb.

Capitolele tutorialului video

1. Informații generale – caracteristicile instrumentului
2. Pregătirea grupului și recrutarea ajutoarelor
3. Instrucțiuni pentru ajutoare
4. Interacțiunea cu „Albatrosii”
 - 4.1 Modulul 1 „Bun venit”
 - 4.2 Modulul 2 „Mâncarea”
 - 4.3 Modulul 3 „Băut”
 - 4.4 Modulul 4 „La revedere”
5. Discuție de grup: obiceiurile albatrosilor
6. Explicații și concluzii
7. Informații suplimentare

Scenariul atelierului „Albatrosii”

1. Scurtă introducere a facilitatorului pentru participanți

1.1 Începutul atelierului: „O vizită în țara albatrosilor”

1.2 Urmați instrucțiunile și bucurați-vă de experiență

2. Moderatorul recrutează voluntari

2.1 „Voi ruga trei voluntari să vină în față.”

2.2 Sunt selectate două femei și un bărbat.

2.3 Restul grupului părăsește sala pentru 5-10 minute

2.4 Un ghid va veni după voi

2.5 Grupul trebuie să se îndepărteze de ușă, astfel încât să nu poată auzi conversațiile din interior [După ce grupul părăsește sala, moderatorul și cei trei voluntari pregătesc decorul:]

Reamenajarea interiorului:

Articole necesare: pături, ruj, pături de podea, pălării, genunchiere, mănuși de cauciuc, apă, pahare, chipsuri

- Deghizări: batiste și pături
- Vopsirea feței
- Păr dezordonat
- Pături întinse în mijlocul camerei

3. Instrucțiuni pentru voluntarii de sex masculin – rolul de ghid

3.1 „Sunteți cercetători ai diferitelor culturi – trebuie să observați, să înțelegeți și să memorați obiceiurile locale.”

3.2 „Vizită în Țara Albatrosurilor”

3.3 „Eu voi fi ghidul vostru.”

3.4 „Trebuie să vă adaptați la obiceiurile insulei.”

3.5 „Puteți vorbi numai limba locală, nu limba voastră.”

3.6 După ce a dat instrucțiunile, ghidul se întoarce în cameră, iar grupul așteaptă.

4. Instrucțiuni pentru voluntarele femei – rolul „reginelor”


4.1 Trebuie să îngenuncheze confortabil

4.2 Să poarte costume locale

4.3 Moderatorul va da semnalul când trebuie să se încline

4.4 Nu trebuie să vorbească

4.5 Moderatorul îi va ghida cu gesturi



4.6 Regina 1: La semnal, ridicați-vă și distribuiți gustări participanților (direct în gura bărbaților, în mâinile femeilor)

4.7 Regina 2: La semnal, distribuiți apă numai bărbaților, direct în gură

5. Instrucțiuni pentru ghidul voluntar

5.1 Începutul turului

5.2 Prezentarea participanților unul câte unul

5.3 După fiecare prezentare, închideți ușa.

5.4 Participanții sunt prezentați alternativ: bărbat – femeie

6. Module de interacțiune în cadrul atelierului

6.1 Modulul 1: Salutul

6.1.1 Săruturi zgomotoase

6.1.2 Salutul cu mâna

6.1.3 Stop

6.1.4 Reverențe (bărbați: 3, femei: 2)

6.1.5 Alocarea locurilor (bărbații pe scaune, femeile pe podea)

6.2 Modulul 2: Mâncarea

6.2.1 Ghidul mănâncă primul

6.2.2 Regula „yummy yummy” după masă

6.2.3 Bărbații sunt hrăniți direct în gură, femeile în mâini

6.3 Modulul 3: Băutura

6.3.1 Ghidul bea primul

6.3.2 Doar bărbații beau

6.3.3 Regula „uaaaach” după ce se bea

6.4 Modulul 4: Rămas bun

6.4.1 Alegeți o persoană la întâmplare

6.4.2 Miroase-le mâna

6.4.3 Aplecați capul

6.4.4 Expulzarea de pe insulă



Discuție de grup după activitate

„Știu că ai fost într-o călătorie...”

După fiecare întrebare, încearcă să identifici motivul răspunsurilor participanților. Întrebări:

1. Unde ați fost?
2. Pe cine ați întâlnit?
3. Ce roluri sociale aveau localnicii?
4. Care sunt principiile culturii locale?
5. Cine conduce acea societate?
6. Cum sunt relațiile dintre bărbați și femei?
7. Ce religie ar putea avea?
8. Care este atitudinea localnicilor față de străini?
9. La ce eveniment social ai participat?
10. Te-ai simțit confortabil acolo?
11. Ți amintești vreun cuvânt din limba locală?

Principiile reale ale culturii Albatross, potrivit „antropologilor”

1. Religia este cel mai important lucru și organizează toate aspectele vieții.
2. Zeitatea supremă este Mama Pământ. Fiind o zeitate feminină, femeile sunt considerate superioare. Bărbații sunt considerați impuri și nu au voie să stea direct pe pământ.
3. Numai reginele au dreptul să ceară iertare pentru păcatul unui bărbat nou sosit pe insulă.
4. Puterea este deținută de două regine care au un servitor bărbat.
5. Locuitorii insulei urăsc străinii, dar îi tolerează pentru că sunt canibali și îi consumă în cadrul ritualurilor.
6. Străinii trebuie purificați înainte de a fi mâncați, consumând o mâncare și o băutură magice și recitând incantația „yummy, yummy”.
7. Servitorul verifică starea „cărnii” mirosindu-și mâna. Dacă este bună, scoate un cuțit și începe festinul. Dacă nu, străinul este alungat și trebuie să ceară iertare Mamei Pământ.



Concluziile atelierului

De ce ai înțeles greșit atât de multe lucruri?

Cultura influențează profund modul în care gândim și reacționăm, fără să fim conștienți de asta.

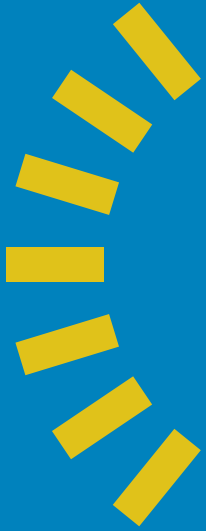
Adaptarea la un loc nou este dificilă și poate cauza probleme de integrare și de bunăstare.

Diferențele culturale duc la neînțelegeri, iar perioada inițială după migrație poate afecta bunăstarea psihologică.

Pentru a evita problemele de adaptare, trebuie să avem o minte deschisă și să învățăm să interpretăm realitatea într-un mod reflexiv.

Exercițiile de acest tip contribuie la dezvoltarea unei perspective mai flexibile asupra diferitelor culturi.

wsb.edu.pl/mentuwell



Seminar de sensibilizare culturală: descrierea scenariului




Ghid metodologic

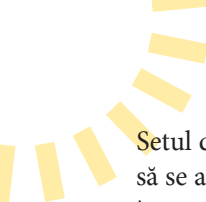
Pentru a asigura bunăstarea mentală a tinerilor migranți și refugiați, se recomandă aplicarea unor măsuri bazate pe modelul de integrare culturală. Cultura este un instrument puternic pentru integrare și educație: civică, culturală și istorică. Imigranții care participă la viața culturală au o mai bună înțelegere a contextului țării gazdă, relații interpersonale mai armonioase și o stare psihologică mai bună. Strategia de integrare culturală pentru tinerii imigranți se bazează pe curiozitate, încredere și dorința naturală de a învăța despre contextul cultural al țării gazdă. Acest lucru necesită flexibilitate și mecanisme care să ajute la adaptarea la realitățile în schimbare și un model de integrare bilaterală care să implice atât imigranții, cât și societatea gazdă în procesul de adaptare. Imigranții și societatea gazdă creează o cultură comună și contribuie la aceasta. Când oameni din culturi diferite învață unii de la alții, diversitatea culturală și patrimoniul sunt păstrate. Integrarea este un proces dinamic, multifacetic, bidirecțional, care necesită eforturile tuturor părților interesate: atât disponibilitatea imigranților de a se adapta la societatea gazdă fără a renunța la identitatea lor culturală, cât și disponibilitatea societății și instituțiilor gazdă de a accepta imigranții și de a răspunde nevoilor societății.

Acest model respinge strategia asimilării, care înseamnă adesea pierderea identității culturale și acceptarea necondiționată a normelor comunității gazdă. Asimilarea duce adesea la radicalizarea și izolarea migranților. Integrarea este un proces complex și cuprinzător, care afectează atât migranții, cât și societatea gazdă. Este un proces gradual, pe termen lung, care se desfășoară la nivel psihologic, economic și socio-cultural. Integrarea este, de asemenea, legată de interculturalism – interacțiunea dintre diferite culturi, mai degrabă decât coexistența culturilor fără comunicare sau interacțiune. Cu toate acestea, integrarea nu înseamnă acceptarea necondiționată a tuturor normelor și obiceiurilor migranților; limitele în acest sens sunt stabilite de legi, valori universale și drepturile omului. Societățile gazdă au dreptul de a stabili limite definite de normele sociale și de legislația aplicabilă, dar acest lucru necesită cunoașterea și înțelegerea culturii migranților și disponibilitatea de a angaja un dialog sau de a negocia anumite norme și obiceiuri. Prin urmare, educația civică și familiarizarea imigranților cu noua cultură în primele etape ale integrării sunt foarte importante. În contextul țărilor din Europa Centrală și de Est, procesul de integrare este strâns legat de un nivel relativ ridicat de omogenitate culturală, etnică și religioasă.

Caracteristicile instrumentului

Instrumentul dezvoltat de echipa proiectului Mentuwell este un program de formare în domeniul conștientizării culturale psihologice, bazat pe o metodă de simulare modulară, moderată în mod activ de un educator calificat. Formarea se bazează pe experiența dobândită în timpul vizitelor de studiu legate de bunăstarea psihologică a tinerilor refugiați de război ucraineni. Instrumentele de formare se bazează, de asemenea, pe literatura științifică utilizată în seminariile de afaceri care dezvoltă abilități de comunicare interculturală și sporesc nivelul de adaptare socială într-un mediu multicultural. Seminariile de acest tip sunt direct legate de o bunăstare psihologică mai mare (instrumentul permite dezvoltarea competențelor individuale legate de diferențele culturale, ceea ce, la rândul său, crește nivelul de integrare socială și bunăstarea psihologică). Formarea este susținută de o lecție video care explică procesul de formare și organizarea din perspectiva moderatorului. În plus față de formatul principal de formare,





Setul de instrumente poate fi aplicat în diferite situații și grupuri țintă. Înainte de a începe atelierul, este recomandabil să se analizeze nevoile tinerilor în ceea ce privește problemele de bunăstare psihologică și adaptarea culturală (descrise în secțiunea metodologie a proiectului Mentuwell).

Atelierul poate fi desfășurat în orice limbă, presupunând că toți participanții la atelier au competențe de comunicare de bază în limba respectivă.

Grupul țintă

Instrumentul este destinat educatorilor (de exemplu, profesori, educatori, lucrători ONG și voluntari) care pot desfășura seminarii în grupuri de tineri lituanieni și ucraineni de diferite culturi sau în grupuri monoculturale.

Seminariile se desfășoară în grupuri de 10-20 de persoane. Ambele sexe ar trebui să fie incluse în grup.

Obiective

1. Creșterea bunăstării psihologice a tinerilor afectați de situații legate de migrație.
2. Creșterea nivelului de acțiune reflexivă într-un mediu cultural diferit.
3. Creșterea nivelului de adaptare socială la funcționarea într-un grup multicultural.
4. Creșterea nivelului de integrare a membrilor grupului.
5. Facilitarea adaptării la problemele cauzate de migrație.
6. Reducerea proceselor de creare a stereotipurilor și prejudecăților.
7. Reducerea problemelor generate de fenomenul etnocentrismului nereflectat.

Compoziție

1. Scenariu scris al seminarului.
2. Lecție video pentru prezentator/organizator.
3. Instrucțiuni privind modul de asistare a profesorului.



Durață

Aproximativ 50-60 de minute pentru un grup de 20 de persoane. Procedura de personalizare a instrumentului în funcție de nevoile specifice ale utilizatorilor

Așa cum se arată în lecția video și în scenariu, seminarul constă în 4 module (salutul, mâncarea, băutura, despărțirea). Acestea pot fi completate cu alte materiale create de echipa proiectului Mentuwell, cu noi teme relevante și cu aspecte de adaptare culturală care reies din analiza nevoilor grupului țintă. Noile module trebuie să corespundă descrierii generale a obiceiurilor Albatrosului furnizate.

Narațiune fictivă

Seminarul se bazează pe o narațiune fictivă adaptată caracteristicilor specifice ale tinerilor. Facilitatorul informează grupul că vor pleca într-o excursie pe o insulă exotică locuită de tribul Albatross, la fel de exotic. Aceștia au propria lor cultură unică, care diferă de cea a participanților. Scopul excursiei este de a învăța cele mai importante reguli ale vieții sociale pe insulă – de a înțelege cultura locală. Acest lucru se realizează în conformitate cu regulile locale: prin participarea la diverse ritualuri, la cererea locuitorilor locali. În timpul excursiei, grupului i se alătură un ghid, care oferă explicații suplimentare necesare și îndrumă fiecare persoană.

Pe insulă, participanții la seminar sunt introduși în viața socială a tribului Albatros.

După excursie, ei împărtășesc experiențele și observațiile lor, explicând esența și încercând să găsească principiile principale ale obiceiurilor locale. La final, ghidul prezintă participanților la tur descrierea reală a culturii Albatros și discută diversele provocări psihologice și de adaptare culturală cu care s-au confruntat participanții.

Locație și echipament

Seminarul poate fi organizat în orice încăpere dotată cu scaune. Materiale necesare: lenjerie de pat (de exemplu, perdele vechi), ruj, pături pentru a sta pe podea, pălării, genunchiere, apă, pahare, porumb.



Secțiuni ale manualului video


1. Informații generale – caracteristicile instrumentului
2. Pregătirea grupului și implicarea asistenților
3. Instrucțiuni pentru asistenți
4. Interacțiunea cu albatrosii.
 - 4.1 Modulul 1 „Bun venit”
 - 4.2 Modulul 2 „Mâncarea”
 - 4.3 Modulul 3 „Băut”
 - 4.4 Modulul 4 „Rămas bun”
5. Discuție: Obiceiurile „albatrosului”
6. Explicații și informații
7. Informații suplimentare

Scenariul seminarului Albatros

1. Scurtă introducere de către prezentator
 - 1.1 Începutul seminarului: „O vizită în țara albatrosului”.
 - 1.2 Instrucțiuni
- 2 Moderatorul invită voluntari: „Avem nevoie de 3 voluntari”.
 - 2.2 „Două femei și un bărbat”.
 - 2.3 Celorlalți li se cere să părăsească sala pentru 5-10 minute.
 - 2.4 Liderul se îndepărtează de ușă, astfel încât să nu poată auzi conversațiile.

[Când întregul grup a părăsit sala, moderatorul și cei trei voluntari se schimbă în costume și dau instrucțiuni cu privire la modul de amenajare a interiorului (pături, ruj, cuverturi, pălării, genunchiere, mănuși de cauciuc, apă, pahare, chipsuri).

 - Măști: nas și cearșafuri
 - Picturi faciale
 - Mister
 - Pături în centrul camerei
 - Acțiune
3. Instrucțiunea nr. 1 pentru un voluntar de sex masculin care preia rolul de ghid. Mai jos este textul care va fi prezentat grupului în sală.



3.1 „Sunteți exploratori ai diferitelor culturi – trebuie să observați, să înțelegeți și să rețineți obiceiurile locale.”

3.2 „O vizită în țara albatrosilor”

3.3 „Eu voi fi ghidul vostru.”

3.4 „Adaptați-vă la obiceiurile insulei.”

3.5 „Puteți vorbi doar limba locuitorilor, nu limba voastră.”

3.6 După ce a dat instrucțiuni, ghidul se întoarce în cameră, iar grupul continuă să aștepte

4. Instrucțiuni pentru voluntarele care preiau rolul de „regine”

4.1 Trebuie să ingenuncheați, dar, dacă este posibil, într-o poziție confortabilă

4.2 Vă rugăm să purtați costume locale

4.3 Când moderatorul dă semnalul, faceți o plecăciune

4.4 Nu spuneți nimic

4.5 Prezentatorul dirijează reginele cu gesturi ale mâinii

4.6 Regina 1: stă în picioare și dă porumb persoanelor desemnate, mai întâi asistentului, apoi celorlalți (regulă importantă: bărbaților în gură, femeilor în mână).

4.7 Regina 2: se ridică și distribuie apă persoanelor desemnate: numai bărbații primesc o ceașcă din care să bea.

5 Instrucțiunea nr. 2 pentru liderul voluntar:

5.1 Călătoria începe

5.2 Invită ceilalți participanți unul câte unul

5.3 După ce fiecare intră, închide ușa

5.4 Următorul participant este prezentat liderului la semnal

5.5. Participanții sunt conduși înăuntru la propria discreție, dar, acolo unde este posibil, alternativ bărbat – femeie

6. Module de interacțiune ulterioare

6.1 Salut

6.1.1 Mirosirea

6.1.2 Înclinare

6.1.3 Ridicarea în picioare

6.1.4 Înclinare: de 3 ori pentru bărbați, de 2 ori pentru femei

6.1.5 Locurile sunt indicate: un scaun pentru bărbați, podeaua pentru femei

6.2 Mâncarea porumbului

6.2.1 Primul lider

6.2.2 Mănâncă și spune „delicios, delicios”

6.2.3 Mâncarea este servită unui bărbat în gură, unei femei în mână

6.3 Se servește apă de băut

6.3.1 Mai întâi liderului

6.3.2. Numai bărbaților

6.3.3 Regula „UAAAACH”

6.4 Rămas bun

6.4.1 Selectarea aleatorie a persoanelor

6.4.2 Mirosirea mâinilor

6.4.3 Dă din cap

6.4.4 Trimiterea departe de

insulă Discuție la întoarcere:

„Știu că ați călătorit...” După fiecare întrebare, încercați să determinați de ce participanții au ajuns la o anumită concluzie, ce observații indică acest lucru?

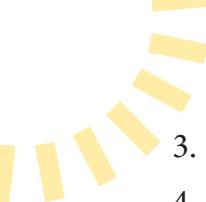
Întrebări pentru grup:

- 1) Unde ați fost?
- 2) Pe cine ați întâlnit?
- 3) Cine erau localnicii pe care i-ați întâlnit? Care era funcția lor socială?
- 4.) Care erau principiile principale ale acelei culturi pe care trebuia să le respectați?
- 5). Care este sistemul politic de acolo, cine este la putere?
- 6). Cum sunt relațiile dintre bărbați și femei?
- 7) Care este religia?
- 8). Care este atitudinea localnicilor față de străini?
- 9). La ce fel de eveniment social ați participat?
- 10). Te-ai simțit confortabil?
- 11) Ți amintești vreun cuvânt în limba locală?

Adevăratele principii ale culturii Albatross, așa cum sunt descrise de antropologi:

1. Religia este cel mai important element care organizează întreaga viață a tribului. Sunt oameni foarte religioși.

2. Cea mai importantă zeitate este Mama Pământ. Este o zeitate feminină. Tot ceea ce este feminin este considerat o formă superioară de viață. Bărbații sunt tratați ca fiind necurați. Bărbaților nu li se permite să stea pe pământ. Pentru a proteja corpul sacru al Mamei Pământ, au fost inventate dispozitive speciale similare cu scaunele noastre. Pământul trebuie protejat de corpul necurat al omului. Când un bărbat nou apare pe insulă, este necesar să se ceară scuze Mamei Pământ mai mult decât într-un joc în care apare o femeie. Prin urmare, se fac trei plecăciuni.

- 
3. Doar reginele au puterea de a cere scuze. Servitorul lor nu are puterea de a cere scuze, deoarece este bărbat.
 4. Două regine conduc insula. Ele au un servitor care le ajută cu totul. Servitorul organizează ceremonia.
 5. Localnicii nu agreează străinii. Îi tolerează doar pentru că sunt canibali și uneori mănâncă carne umană în scopuri rituale. Când localnicii văd străini, îi blestemă îngrozitor, spunând: „Yummy, yummy”.
 6. Pentru a mânca străinii, trebuie să-și curățe ritualic trupurile necurate, mâncând mâncare magică specială și, uneori, bând o băutură magică. De asemenea, trebuie să rostească o vrajă magică de curățare: „Yummy, yummy” („lasă trupul meu murdar să devină curat”).
 7. Servitorul verifică grăsimea și calitatea cărnii. Își miroase mâna: dacă carnea este bună, scoate un cuțit și începe festinul. Dacă carnea este stricăță, străinul trebuie alungat de pe insulă și trebuie prezentate scuze Mamei Pământ.

Rezumat

De ce ai greșit?

Suntem profund condiționați de cultura noastră. Cultura ne influențează modul în care gândim și reacționăm. Acest lucru se întâmplă în mod automat și inconștient. De aceea este dificil să ne adaptăm la un loc nou. Diferențele culturale provoacă multe neînțelegeri. Adesea, sănătatea mentală se deteriorează la sosirea într-o țară nouă. Pentru a evita problemele de adaptare culturală, trebuie să vă deschideți mintea către noi interpretări ale lumii. Astfel de exerciții ajută la înțelegerea altor perspective asupra realității.



wsb.edu.pl/mentuwell



A series of eight yellow rectangular bars of varying lengths, arranged in a curved, semi-circular pattern on the left side of the slide.

Proiect: „Păstrarea bunăstării mentale a tinerilor în timpul crizei migrației de război”

Metode sociale și educaționale pentru profesori

| Nr. | Acasă | Obiectiv | Descriere | Avantajele aplicării la migranți | Sfaturi practice |
|--|-----------------------------|--|---|---|--|
| I. Metode de cunoaștere și cunoaștere | | | | | |
| 1. | Degetele | Prezentați-vă vorbind despre tine folosind întrebări convenite | Elevii desenează o mână. Un deget – o întrebare. De exemplu, hobby-ul meu, ce am făcut astăzi, ce mă întristează, ce este cel mai important pentru mine, dacă aș fi președinte, aș... (Žibéniené, Indrašiené, 2017). | Ajută la deschiderea și împărtășirea experienței tale Dezvoltă abilitățile lingvistice Ajută la construirea încrederii | O întrebare poate fi omisă, astfel încât elevul să poată alege ce dorește să le spună prietenilor săi |
| 2. | Nume, mișcare | Cunoașterea reciprocă în timp ce vă mișcați cerc. Un voluntar | Membrii grupului se opresc sau se așează în își spune numele și demonstrează o mișcare. Următoarea persoană spune numele primei persoane, repetă mișcarea acesteia, își spune numele și arată o altă mișcare. A treia persoană repetă numele și mișcările primei și celei de-a doua persoane, își spune numele și execută mișcarea (Zlataravičienė, 2006). | Cunoașterea reciprocă prin mișcări Activitatea fizică ne ajută să reținem mai bine numele Îmbunătățește starea de spirit | Pentru a facilita procesul, elevii pot repeta doar numele vecinului lor și pot arăta o anumită mișcare (Zlataravičienė, 2006). |
| 3. | Floare colorată | Aflați care dintre caracteristicile elevilor sunt similare și care sunt unice (diferite) | Elevii sunt împărțiți în grupuri de 3-5 persoane și trebuie să deseneze o floare mare cu atâtea petale câte persoane sunt în grup. În timpul alocat, elevii trebuie să descopere ce au în comun și să scrie acest lucru în mijlocul florii (Žibéniené și Indrašiené, 2017). | Ajută la identificarea similitudinilor și diferențelor dintre membrii grupului Vă permite să vă găsiți prieteni și să evaluați jvai-rove Consolidează creativitatea | Metoda este potrivită pentru toate grupele de vârstă. Se recomandă să le oferiți elevilor creioane colorate, astfel încât să poată desena o floare în mod creativ (Žibéniené, Indrašiené, 2017). |
| 4. | De la 1 la 20 pregătește-te | Concentrează-te și învață | Elevii stau în cerc și numără împreună, unul câte unul, de la 1 la 20. Dacă cineva spune același număr în același timp, încep să numere din nou (Gailius et al, 2013). | Ajută la concentrare și la începerea învățării Îmbunătățește abilitățile lingvistice, ajută la memorarea numerelor Concentrarea asupra „aici și acum” alungă gândurile negative Ajută la familiarizare | Metoda poate fi utilizată frecvent, de exemplu, de fiecare dată când grupul începe să lucreze (Gailius et al, 2013). |
| 5. | Sandviș | Aflați mai multe unul despre celălalt și descoperiți ce este important pentru fiecare la nivel personal (Žibéniené, Indrašiené, 2017). | Elevii primesc o imagine a unui sandviș, fiecare strat reprezentând un subiect diferit din viața de zi cu zi care va fi discutat (Žibéniené și Indrašiené, 2017). | Încurajează deschiderea și vorbirea despre sine Îmbunătățește abilitățile lingvistice Ajută la consolidarea încrederii în sine și la legarea de prietenii | Se recomandă să se lase un strat al sandvișului fără nume, astfel încât elevul să poată alege ce dorește să le spună prietenilor săi (Žibéniené și Indrašiené, 2017). |

| Nu. | Acasă | Scop | Descriere | Avantajele aplicării pentru migranți | Sfaturi practice |
|-----|--|--|--|---|--|
| 6. | Prezentați-vă și personal caracteristicilor personale | Prezentarea ta grup prin dezvăluirea caracteristicilor tale caracteristici | Fiecare membru al grupului primește o foaie de hârtie pe care trebuie să-și scrie numele pe verticală. Lângă fiecare literă, trebuie să scrie o caracteristică personală care începe cu acea literă. Dacă un elev consideră că nu are o astfel de caracteristică, se recomandă să scrie o altă caracteristică care îi place, dar să o evidențieze cu o culoare diferită (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la familiarizare Încurajează deschiderea și împărtășirea informațiilor despre sine Îmbunătățește abilitățile lingvistice Ajută la consolidarea încrederii și la legarea de prietenii | Metoda durează mai mult dacă sunt multe persoane în grup |
| 7. | Luați-l cu voi și Cunoașteți și descoperiți calitățile personale | | Elevii aleg numărul dorit de obiecte și nu explică nimic altceva. Când toată lumea a luat obiectele, secretul este dezvăluit – fiecare obiect sau bucată de hârtie este legată de o trăsătură umană (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Dezvoltă abilitățile interpersonale și înțelegerea Dezvăluie diferite caracteristici personale Îmbunătățește abilitățile lingvistice | Metoda este recomandată pentru utilizarea cu adolescenți mai mari. Este important să se furnizeze materialele necesare. Se recomandă să se convină asupra unor caracteristici comune (de exemplu, am treisprezece ani, sunt frumos etc.) (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 8. | Povestește-ne despre altcineva | Prezentați un coleg combinând activități de ascultare și povestire | Membrii grupului formează perechi. Pentru o anumită perioadă de timp (de exemplu, 5 minute), o persoană pune întrebări (și notează răspunsurile), iar cealaltă răspunde la ele. Când timpul convenit se termină, perechile schimbă rolurile. Povestește întregului grup despre partenerul tău (Žibėnienė, Indrašienė, 2017).+ib4 | Ajută la familiarizare Îmbunătățește și abilitățile lingvistice și de prezentare Ajută la consolidarea încrederii și la legarea de prietenii | Perechile pot fi formate în mod autonom (elevii își aleg propriii parteneri) sau organizate de profesor (Žibėnienė, Indrašienė, 2017). |
| 9. | Secret caracteristici | Află ce și trăsăturile sunt caracteristice unui membru al grupului | Elevii sunt rugați să creeze un simbol din materialul furnizat, care să dezvăluie în mod informativ caracteristicile lor personale (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). Elevii sunt rugați să se imagineze după un anumit număr de ani și să-și prezinte viziunea celorlalți (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Încurajează creativitatea Ajută la distanțarea de experiențele negative Ajută la deschiderea și vorbirea despre sine Ajută la distanțarea de trecut Îi încurajează să-și imagineze viitorul, să-și recunoască și să-și împărtășească visurile, planurile și speranțele cu colegii | Se recomandă furnizarea diverselor instrumente creative care să ajute elevii să-și dezvolte și să-și pună în aplicare ideile. De asemenea, este important să se evalueze riscurile posibile – temperatura, siguranța etc. (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). Metoda poate fi utilizată pentru persoanele care se cunosc între ele, pentru a afla așteptările lor pentru viitor (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 10. | Eu peste X ani | Prezentați-vă și despre planurile tale de viitor | | | |

| Nr. | Acasă | Obiectiv | Descriere | Avantajele aplicării pentru migranți | Sfaturi practice |
|--|----------------------------|--|--|---|---|
| II. Metode de pregătire pentru învățare | | | | | |
| 11. | Desen | Concentrați-vă și creați un mediu propice învățării. | Membrii grupului stau în perechi, cu spatele unul la celălalt, astfel încât să nu poată vedea ce face cealaltă persoană. Un elev ia desenul, iar celălalt ia o foaie de hârtie albă și un creion (sau creioane colorate). Persoana care are desenul descrie ceea ce este desenat, iar celălalt desenează (Zlataravičienė, 2006). | Ajută la stabilirea relațiilor Dezvoltă capacitatea de concentrare și ascultare Concentrarea asupra „aici și acum” alungă gândurile negative | Profesorul trebuie să furnizeze materialele necesare: hârtie, creioane și desene (Zlataravičienė, 2006). |
| 12. | Bagheta magică | Concentrează atenția, încurajează cooperarea și pregătește-te pentru învățare. | Elevii stau în două rânduri, unul față de celălalt, și întind degetele arătătoare ale ambelor mâini în fața lor. Un băț este așezat pe degetele întinse. Persoanele care primesc bățul trebuie să îl coboare la pământ fără a schimba poziția degetelor (Gailius et al, 2013). | Ajută la construirea relațiilor Încurajează eforturile comune Concentrarea pe „aici și acum” încurajează gândurile pozitive și buna dispoziție | Bățul trebuie să aibă o lungime de 2-3 metri, dar este potrivit și un indicator școlar (Gailius et al, 2013). |
| 13. | Frecare și bățut din palme | Concentrați-vă și pregătiți-vă pentru învățare | Profesorul freacă mâinile între ele, apoi le bate brusc (de câte ori dorește) și le freacă din nou între ele. Elevii trebuie să încerce să repete mișcările profesorului cât mai repede și mai precis posibil (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la concentrare Încurajează eforturile comune Concentrarea pe „aici și acum” încurajează gândurile pozitive și buna dispoziție | Profesorul poate fi înlocuit de o altă persoană, dar regulile rămân aceleași. |
| 14. | Forme geometrice | Concentrați-vă și pregătiți-vă pentru învățare | Elevii sunt împărțiți în grupuri de câte patru și trebuie să stea în picioare astfel încât să formeze o figură geometrică, cum ar fi un romb sau un dreptunghi (Gailius et al, 2013). | Concentrarea atenției asupra activității fizice vă ajută să vă concentrați Concentrarea asupra „aici și acum” promovează gândurile pozitive și buna dispoziție Ajută la pregătirea pentru munca în echipă | Activitatea poate fi organizată în clasă, pe holul școlii sau în aer liber. Pentru a face sarcina mai dificilă, se pot forma figuri geometrice astfel încât una să fie în interiorul celeilalte (Gailius et al, 2013). |
| 15. | Ce s-a schimbat | Creați un mediu de învățare și aflați mai multe despre colegii voștri | Profesorul arată diverse obiecte timp de aproximativ un minut, apoi arată brusc o imagine aparent identică, dar din care lipsește ceva. Elevii trebuie să observe ce s-a schimbat (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la relaxare și la crearea unui mediu de învățare plăcut Ajută elevii să se cunoască mai bine între ei. | Numărul de obiecte afișate și durata afișării acestora depind de vârsta, caracteristicile personale și alte calități ale elevilor. Se recomandă să se înceapă cu sarcini mai ușoare. Se poate utiliza tehnologia informației (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |

| Nu. | Acasă | Obiect | Descriere | Avantajele aplicării pentru migranți | Sfaturi practice |
|-----|---------------------------|---|--|---|--|
| 16. | Portret | Relaxare, râs și creați un mediu de învățare distractiv | Pe perete sunt lipite foi de hârtie, iar elevilor li se acoperă ochii cu eșarfe. Elevii iau un stilou și încearcă să-și deseneze portretul. Conducătorul poate da instrucțiuni cu privire la ce să deseneze (de exemplu, forma feței, a ochilor sau a nasului). Când profesorul dă semnalul, elevii se opresc din desenat și deschid ochii (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la relaxare și concentrarea atenției Încurajează creativitatea Concentrarea asupra „aici și acum” Încurajează gândurile pozitive și buna dispoziție Încurajează cooperarea | Pentru a încuraja elevii, liderul grupului ar trebui să-și deseneze și propriul portret (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 17. | Triunghiuri oarbe | Pregătiți-vă să învățați prin colaborare | Un grup de elevi se leagă la ochi și, în timp ce discută, trebuie să ridice o frânghie de pe podea și să formeze un triunghi echilateral (toți participanții stau în picioare și țin frânghia folosită pentru a forma triunghiul echilateral cu ambele mâini) (Gailius et al., 2013). | Concentrarea pe „aici și acum” Încurajează gândurile pozitive și buna dispoziție | Se recomandă formarea unui triunghi orb de 12 sau 15 persoane (pot exista mai multe grupuri). Deoarece elevii au ochii legați, este foarte important să se asigure siguranța (Gailius et al., 2013). |
| 18. | Sculpturi | Pregătiți-vă să învățați lucrând împreună | Elevii sunt împărțiți în grupuri de 5-6 persoane. Fiecare grup trebuie să construiască o sculptură în timpul convenit. Profesorul comunică fiecărui grup tipul de sculptură care trebuie construită, fie verbal, fie în scris. Este important ca celelalte grupuri să nu știe ce sculptură se construiește. Celelalte grupuri trebuie să ghicească ce este reprezentat și să sugereze un nume pentru sculptură (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). Fiecare grup trebuie să utilizeze diverse materiale personale sau școlare pentru a organiza și prezenta un scurt concert (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). | Ajută elevii să se concentreze și să coopereze Creează un mediu de învățare distractiv Concentrarea pe „aici și acum” încurajează gândurile pozitive și buna dispoziție | Se recomandă familiarizarea elevilor cu regulile de siguranță și supravegherea lor pentru a asigura siguranța (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). |
| 19. | Concert de jazz ascultați | Relaxați-vă, învățați să celorlalți și creați un grup armonios | Participanții numără de la unu la cinci. Elevii cu același număr se adună în grupuri și formează trenuri separate, ținându-se de umeri. Elevii din fața trenului (mecanicii) deschid ochii, în timp ce toți ceilalți îi închid. Trenurile încep să se miște. Mecanicii trebuie să protejeze pe toată lumea de coliziuni (Barkauskaitė, 2006). | Ajută elevii să se distanțeze de problemele din trecut și să se concentreze pe aici și acum Încurajează cooperarea Întărește creativitatea Concentrarea asupra „aici și acum” încurajează gândurile pozitive și starea de spirit bună. Promovează încrederea și cooperarea | Dacă sunt mai mult de 8 sau 10 elevi, se recomandă împărțirea lor în grupuri. Concertul poate fi organizat spontan sau repetat în prealabil (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). Această metodă este recomandată într-o încăpere spațioasă și sigură. Se recomandă ca numărul de persoane din fiecare tren să fie similar, de preferință 4 persoane (Bar-kauskaitė, 2006). |
| 20. | Antrenați-vă | Pregătiți-vă să învățați prin cooperare și cultivarea responsabilității și încrederea reciprocă | | Întărește nu numai simțurile vizuale și coordonarea | |

| Nu | Acasă | Obiectiv | Descriere | Avantajele aplicării la migranți | Sfaturi practice |
|---|---|--|--|--|---|
| III. Metode de dezvoltare a abilităților sociale și emoționale | | | | | |
| 21. | Trei schimbări creați un mediu de învățare distractiv | Relaxați-vă, râdeți, Râdeți, creați un mediu de învățare distractiv | Elevii stau în perechi. Profesorul le cere să se privească atent unul pe celălalt timp de aproximativ un minut. Apoi, elevii se întorc și fac trei schimbări, dar nu comentează și nu arată nimic. Când profesorul dă semnalul, elevii trebuie să spună ce s-a schimbat (Gailius et al., 2013). | Promovează emoții pozitive Dezvoltă atenția Ajută la relaxare și la crearea unui mediu de învățare plăcut | Se recomandă utilizarea metodei schimbării de două sau trei ori și avertizarea elevilor să nu aleagă calea cea mai ușoară (Gailius et al., 2013). |
| 22. | Cercul complimentelor | Creează un mediu de învățare distractiv și dezvoltă atenția | Elevii stau în perechi în două cercuri: un cerc exterior și un cerc interior. Ei își fac complimente în timp ce se privesc în ochi. Cercul exterior se rotește, în timp ce cercul interior rămâne pe loc până când toți participanții la joc și-au făcut reciproc un compliment (Žibéniené și Indrašiené, 2017). | Stimulează creativitatea Dezvoltă atenția Ajută la relaxare și distracție | Se recomandă aplicarea acestei metode atât în timpul activităților de învățare, cât și după acestea (Žibéniené și Indrašiené, 2017). |
| 23. | Baloane cu aer | Pregătiți-vă să colaborați pentru a crea un mediu de învățare distractiv pentru a identifica așteptările și temerile | Elevii își notează așteptările și temerile pe o foaie de hârtie comună, pe care este desenat un balon cu aer cald și saci de nisip. Balonul cu aer cald reprezintă așteptările membrilor grupului legate de activitățile comune (ceea ce îi ridică). Coșul balonului cu aer cald reprezintă abilitățile membrilor grupului, iar sacii de nisip reprezintă temerile lor (Gailius et al., 2013). | Ajută la învățarea împărtășirii sentimentelor și emoțiilor, la eliberarea stresului Dezvoltă spiritul de echipă | Fiecare membru al grupului poate primi creioane de culori diferite pentru a clarifica situația. Puteți scrie pe bilețele adezive și le puteți lipi în locurile corespunzătoare de pe balon (Gailius et al., 2013). |
| 24. | Construirea turnului i abilități de colaborare | Dezvoltați, creați un mediu de învățare distractiv | Elevii sunt împărțiți în mai multe grupuri și li se dau aceleași instrumente sau li se permite să le aleagă singuri. Sarcina este de a construi cel mai înalt și mai frumos turn posibil, care: să nu se prăbușească; să aibă cel puțin un metru înălțime; să fie frumos, interesant și relevant pentru temă (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). | Ajută la învățarea cooperării Dezlanțuie creativitatea Concentrarea pe „aici și acum” încurajează gândurile pozitive și buna dispoziție | Se pot adăuga condiții suplimentare (de exemplu, grupurilor li se pot da materiale diferite sau similare pentru a negocia, schimba și împărtăși (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). |
| 25. | Semnătură colectare | Pregătiți-vă să colaborați și să creați un mediu de învățare distractiv | Fiecare elev primește o foaie cu sarcini. Într-un timp prestabilit, ei trebuie să găsească o persoană cu care să poată îndeplini sarcinile și să confirme acest lucru cu semnătura lor (Gailius et al., 2013). | Ajută la învățarea muncii în echipă Îmbunătățește abilitățile lingvistice Creează un mediu de învățare susținut de colegi | Sarcinile pot fi variate: legate sau nelegate de tema de învățare (spuneți ceva cuiva, faceți sarcina x pentru un coleg de grup etc.) (Gailius et al., 2013). |

| Nu | Acasă | Scop | Descriere | Avantajele aplicării în cazul migranților | Sfaturi practice |
|-----|-------------------------|--|---|---|--|
| 26. | Lămâie | Dezvoltă simțurile tactile și olfactive, precum și atenția | Elevii stau în cerc și primesc fiecare o lămâie pe care este scris un număr. Același număr este scris pe brațul lor. Într-un interval de timp stabilit, elevul trebuie să pipăie lămâia și să încerce să-și amintească forma acesteia. Apoi, profesorul colectează lămâile și le așează în locuri ușor accesibile. Elevii trebuie să-și găsească lămâia cu ochii legați. (Kjærgaard, Martinéniené, 1996, citat în Žibéniené și Indrašiené, 2017). Fiecare grup de 5-6 persoane primește același număr de foi de hârtie, bandă adezivă, două creioane colorate și foarfece și li se cere să facă un pește. Unul dintre membrii grupului observă totul și notează ce împiedică și ce ajută grupul (Kjærgaard, Martinéniené, 1996, citat în Žibéniené și Indrašiené, 2017). | Ajută la concentrare și la acordarea atenției detaliilor Îmbunătățește procesul de învățare prin colaborare și experiență | Este important să se asigure un mediu sigur. Lămâia poate fi înlocuită cu un alt fruct (Kjærgaard, Martinéniené, 1996, citat în Žibéniené și Indrašiené, 2017). |
| 27. | Pește | Dezvoltarea abilităților de cooperare | | Încurajează munca în echipă Îmbunătățește abilitățile lingvistice și de comunicare Dezvoltă creativitatea | Durata sarcinii depinde de caracteristicile grupului (Kjærgaard, Martinéniené, 1996, citat din Žibéniené și Indrašiené, 2017). |
| 28. | General acțiune | Dezvoltarea abilităților de cooperare și a gândirii critice a elevilor, organizarea experienței lor de învățare | Elevii care lucrează în grupuri mici creează propriile desene pe o temă specifică într-un timp prestabilit. Foaia este apoi transmisă unui alt grup, care completează desenul cu propriile note și desene (Žibéniené și Indrašiené, 2017). | Ajută la concentrarea atenției asupra „aici și acum” Întărește cooperarea Încurajează creativitatea și abilitățile lingvistice | Se recomandă discutarea regulilor, deoarece unele grupuri nu acceptă completări din partea altor grupuri și se supără că frumosul lor desen comun a fost stricat. Cea mai bună cooperare între elevi are loc atunci când fiecare grup lucrează la același subiect (Žibéniené și Indrašiené, 2017). |
| 29. | Bulgăre de zăpadă | Aflarea motivului pentru care un anumit subiect este important pentru diferite persoane și să învețe să coopereze. | Elevii primesc o întrebare. Mai întâi, trebuie să găsească răspunsul în mod independent, să noteze cele mai importante puncte și să lase spațiu pentru corecturi. Apoi se așează în perechi și își compară notițele (Žibéniené și Indrašiené, 2017). | Ajută la învățarea cooperării Aprofundează înțelegerea diversității opiniilor Îmbunătățește competențele lingvistice | Metoda poate fi utilizată pentru a atinge diverse obiective (de exemplu, înainte de o lecție, pentru a ajuta la clarificarea cunoștințelor deja dobândite de elevi; la rezolvarea unei probleme sau la sfârșitul unei lecții, pentru a rezuma conținutul Žibéniené și Indrašiené, 2017). |
| 30. | Târgul de idei elevilor | Dezvoltarea creativității și abilitățile de comunicare | Fiecare elev trebuie să vină cu o idee, să o ilustreze în mod creativ și să o prezinte cât mai multor colegi posibil în decurs de 20 de minute (Gailius et al., 2013). | Ajută la concentrarea atenției asupra „aici și acum” Îmbunătățește abilitățile lingvistice Consolidează creativitatea, argumentarea și abilitățile de comunicare. | Se recomandă includerea metodei de reflecție în etapa de generare și prezentare a ideilor (Gailius et al., 2013). |

| Nr. | Acasă | Obiectiv | Descriere | Avantajele aplicării la migranți | Sfaturi practice |
|---|------------------------------|---|---|--|---|
| IV. Metode de înțelegere și analiză a conținutului | | | | | |
| 31. | Povestirea | Implicarea elevilor prin prezentarea temei într-un mod captivant | Spuneți povești, variind tonul, conținutul și expresiile faciale (Pečiuliauskienė și Barkauskaitė, 2011). | Povestirile influențează sentimentele și emoțiile oamenilor Stimulează imaginația Promovează valorile morale | Se recomandă alegerea temei povestirii în mod responsabil și cu atenție. Povestea trebuie să se bazeze pe fapte. Experiențele elevilor pot fi încorporate în poveste (Pečiuliauskienė și Barkauskaitė, 2011). |
| 32. | Explicație legilor, | Explicarea conceptelor, ciclurilor, fenomenelor și exemplelor | Demonstrați în mod clar și consecvent, oferind exemple adecvate. Este important să dezvăluiți tema arătând relația dintre parte și întreg, comparând, sistematizând și rezumând (Rajeckas, 1999, citat în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). Elevii trebuie să distingă între mai multe categorii diferite de informații și să le marcheze cu culori diferite (Javtokas, Babravičienė, 1999, citat în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Explicațiile influențează sentimentele și emoțiile oamenilor Ajută la o mai bună înțelegere a fenomenelor și a relațiilor dintre ele, a secvențelor logice Ajută la concentrarea atenției asupra conținutului Creează conexiuni logice | Atunci când explicați, este recomandabil să vă luați timp, să fiți structurat, consecvent, concis, să repetați, să subliniați și să rezumați. Este foarte important să evitați detaliile irelevante care complică explicația (Rajeckas, 1999, citat în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). Metoda este utilizată pe scară largă și ajută la memorare și înțelegere; poate fi utilizată pentru toate grupele de vârstă. |
| 33. | Marcarea textului importante | Memorarea celor mai importante informații importante, clarificați esența și caracteristicile obiectului | Profesorul numește tema, iar elevii o discută din diferite perspective (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la memorarea esenței subiectului Ajută la dezvoltarea empatiei și a înțelegerii Încurajează creativitatea Ajută la evitarea gândirii stereotipice | Metoda poate fi utilizată individual și în grupuri. Se potrivește bine cu alte metode și permite elevilor să vadă diferite aspecte ale temei și să-și schimbe perspectiva (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 34. | Ochelari | Evaluează subiectul sau fenomenul din diferite perspective | Profesorul numește o temă pentru discuții detaliate (Anderson, 1993, citat în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la dezvoltarea secvențelor logice Cultivă creativitatea Îmbunătățește abilitățile analitice și de persuasiune | Elevii pot lucra individual sau în grupuri mici. Pentru a învăța în mod semnificativ, este necesar mai întâi să se înțeleagă legăturile dintre diferitele elemente ale textului (Anderson, 1993, citat în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 35. | Harta mentală | Înțelege semnificația conceptelor și stabiliți relații ierarhice | | | |

| Nr. | Acasă | Obiectiv | Descriere | Beneficii pentru migranți | Sfaturi practice |
|-----|--------------------------|--|---|---|---|
| 36. | Oasele de pește diagramă | Analizați problemele, cauzele, consecințele și efectele acestora și planificați modul în care puteți atinge obiectivul | Cauzele posibile sunt prezentate la mai multe niveluri de detaliu și interrelații. Ramurile exterioare ale diagramei, care se conectează cu cele interioare, determină cauzele acestora din urmă. Acest lucru înseamnă că ramura cea mai exterioară indică de obicei cauzele reale ale problemei (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Îmbunătățește abilitățile analitice Ajută la identificarea cauzelor și consecințelor unei probleme | Se recomandă încurajarea cursanților să definească și să sublinieze tot ceea ce ar putea fi cauza principală. Cursanții mai experimentați ar trebui sfătuiți să adauge mai multe ramuri sau să aleagă categorii diferite. Această tehnică poate fi utilizată individual sau în grup – este ideală pentru combinarea muncii în grup și a muncii individuale (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 37. | Diagrama T învățare | Dezvoltă abilitățile de și capacitatea elevilor de a argumenta și de a-și exprima clar opiniile | O foaie de hârtie goală este împărțită în două părți egale (litera T). Titlul temei este scris în partea de sus, cu toate afirmațiile de susținere în stânga și contraargumentele în dreapta. Atunci când se utilizează tabelul T, este important să se specifice tema sarcinii, ideea principală, durata și obiectivul. (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la îmbunătățirea abilităților analitice și de argumentare. Dezvoltă abilitățile lingvistice Încurajează gândirea logică | Metoda poate fi utilizată și ca metodă de învățare și evaluare cu diferite obiective: dezvoltarea gândirii critice (de exemplu, învățarea modului de a discuta probleme, sistematizarea opiniilor auzite sau moderarea unei discuții). Această metodă este ideală pentru evaluarea capacității elevilor de a argumenta (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 38. | Discuție | Dezvoltați și evaluați capacitatea elevilor de a discuta și argumenta | O dezbateră este o întâlnire între două echipe cu opinii opuse, care discută diverse probleme și se confruntă verbal. demonstrează adevărul unei persoane față de alta (Gutauskienė, Paškienė, 2011, citat din Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Încurajează gândirea critică Îmbunătățește abilitățile lingvistice și de comunicare Îmbogățește cunoștințele de conținut | Metoda necesită nu numai o pregătire adecvată, ci și o înțelegere a metodelor și regulilor, precum și o atenție sporită atunci când se ascultă declarațiile (Gutauskienė, Paškienė, 2011, citat din Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 39. | Masa rotundă discuție | Dezvoltarea abilităților de comunicare scrisă | Profesorul prezintă o problemă, elevii își notează gândurile pe o foaie de hârtie și o trimit altui elev. (Šiaučiukenienė, Visockienė, Talijūnienė citat în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Încurajează învățarea colaborativă Dezvoltă abilitățile lingvistice | Durata discuției depinde de obiectivele didactice și de pregătirea grupului. Profesorul trebuie să observe activitatea grupului și să ofere fiecărui elev un stilou de culoare diferită (Šiaučiukenienė, Visockienė, Talijūnienė citat în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 40. | Colțuri | Învățarea de a discuta, dezvoltarea abilităților de comunicare și ascultare | Profesorul alege o temă și prezintă patru afirmații scrise pe foi mari de hârtie și agățate în colțurile clasei. Fiecare elev decide cu ce opinie sau temă este de acord și se duce în colțul ales. Participanții din fiecare colț se pregătesc pentru o discuție comună (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Îmbunătățește abilitățile lingvistice și de comunicare Ajută la găsirea de prieteni cu interese comune Încurajează gândirea critică | Nu este necesar să existe patru afirmații de discuție. Dacă niciun elev nu alege o anumită poziție (punct de vedere), nu este adecvat să se utilizeze această metodă (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |

| Nu | Acasă | Obiectiv | Descriere | Avantajele aplicării pentru migranți | Sfaturi practice |
|---------------------|----------------------------------|---|---|--|---|
| V. Reflecție | | | | | |
| 41. | Valize | Reflecție în grup | Desenați două valize mari pe două foi mari de hârtie (câte una pe fiecare foaie). Elevii trebuie să scrie pe fiecare valiză: ce au învățat, ce le-a plăcut, ce a fost util pentru activitate. Valizele pot fi transmise mai departe, iar fiecare elev își scrie observațiile pe una dintre ele (Gailius et al., 2013). | Ajută la învățarea reflecției Ajută la evaluarea procesului de învățare Dezvoltă spiritul de echipă | Este important pentru profesor ca elevii să învețe opiniile celorlalți și să citească cu voce tare experiențele altor elevi (Gailius et al., 2013). |
| 42. | Colectare activă | Reflecții în mod constructiv asupra activităților de învățare actuale și viitoare | Elevii sunt împărțiți în grupuri. Fiecare grup alege un secretar care notează ceea ce spun membrii grupului. Grupul discută punctele forte, punctele slabe, amenințările și oportunitățile (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la învățarea democrației Încurajează gândirea critică Îmbunătățește abilitățile lingvistice, de argumentare și de comunicare | Metoda este recomandată atunci când scopul este de a analiza în detaliu și în mod deschis problemele emergente și de a identifica posibile soluții (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 43. | Cuvinte cunoscute și | Organizează reflecția asupra experiențelor de învățare | Mai întâi, elevii lucrează individual și notează două sau trei cuvinte legate de tema lecției. Apoi, grupul este împărțit în două părți. Prima parte spune un cuvânt oricărei persoane alese de cealaltă parte. A doua parte trebuie să formeze o propoziție care să conțină cuvântul respectiv și să fie legată de tema lecției. Dacă un elev nu poate forma o propoziție, trebuie să se ridice în picioare și să rămână în picioare până când are ocazia să vorbească din nou (Lastauskienė, 2013). Mai întâi, se prezintă tema. Apoi, tema sau întrebarea este discutată în funcție de culorile și semnificațiile atribuite acestora (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Îmbunătățește abilitățile lingvistice și de comunicare Ajută la reflectarea asupra cunoștințelor dobândite Îmbunătățește munca în echipă Încurajează gândirea critică | Se recomandă să se stabilească de comun acord câte secunde sunt permise pentru a gândi o propoziție cu un cuvânt dat. Metoda poate fi utilizată pentru a reflecta asupra unei situații problematice. Numărul de culori și semnificațiile acestora pot fi alese în funcție de necesități (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 44. | Mozaic de reflecție ale elevilor | Dezvoltă abilitățile elevilor exprimându-și opiniile cu privire la diverse probleme. | Profesorul oferă copiilor dulciuri și îi invită să ia câte vor. Apoi, elevii numără câte dulciuri are fiecare dintre ei. Profesorul pune o întrebare și le cere elevilor să răspundă cu câte cuvinte au dulciuri (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Îmbunătățește abilitățile lingvistice și de comunicare Ajută la analizarea experiențelor de învățare | |
| 45. | Reflecție dulce | Dezvoltarea abilităților de reflecție ale elevilor prin exprimarea opiniilor lor în mod precis și rapid | | Creează o experiență de învățare plăcută Ajută la corelarea cauzelor și consecințelor acțiunilor proprii Îmbunătățește abilitățile lingvistice și de comunicare | Profesorul poate stabili condiții suplimentare (de exemplu, să ceară elevilor să răspundă la o întrebare folosind numai adjective) (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |

| Nu | Acasă | Obiectiv | Descriere | Avantajele aplicării pentru migranți | Sfaturi practice |
|-----|---------------------------------|--|---|---|--|
| 46. | Emoțional Coeficient | Dezvolt abilitățile de reflecție ale elevilor prin exprimarea opiniilor lor | După activitatea de grup, membrilor li se dă o figură de hârtie, care este o parte dintr-o figură comună. Fiecare elev scrie ce a simțit în timpul învățării în grup. Apoi, membrii grupului își pun piesele împreună pentru a forma un întreg. Este important să se discute ce a format pătratul sentimentelor și de ce (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). Elevii stau în cerc și fiecare dintre ei primește 3-5 cărți roșii și 3-5 cărți albastre. Fiecare elev trebuie să dea cartea roșie unei persoane pe care o respectă și cartea albastră unei persoane în care are încredere. Fiecare membru al grupului trebuie să așeze toate cărțile pe care le-a primit. Liderul grupului creează o diagramă vizuală a cărților (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la numirea și analizarea sentimentelor Îmbunătățește abilitățile lingvistice și de comunicare Recunoaște importanța reflecției în grup | Metoda este recomandată după activitate, dar poate fi utilizată și în timpul activității, dacă este necesar (Oportunități de educație anticorupție în școlile de învățământ general, 2005). |
| 47. | Respect și cred | Învățați concepte și definiții | La începutul activității, este foarte important să se explice că membrii grupului de învățare pot fi foarte diferiți, dar că toți sunt indivizi la fel de importanți. De asemenea, este necesar să se sublinieze că aceeași persoană poate fi privită din perspective diferite. După introducerea, fiecare elev primește o foaie albă de hârtie și i se cere să deseneze o roată de culori și să explice ce culoare a atribuit unui anumit membru al grupului și de ce (Gailius et al., 2013). Elevii primesc postere, o întrebare, o temă sau o sarcină. Elevii desenează marea cu două țarmuri – unul în partea de sus a foi și unul în partea de jos. Marea este o aluzie la procesul educațional dintr-o anumită perioadă (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Încurajează munca în echipă Învăța importanța respectului și a încrederii Dezvoltă abilitățile lingvistice și de comunicare | Elevii care nu primesc niciun card sau au doar un card pot reacționa sensibil, astfel încât profesorul trebuie să gestioneze situația și reacțiile (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 48. | Roața culorilor de reflecție | Dezvoltarea abilităților prin arătarea diferențelor și similitudinilor dintre membrii grupului | La începutul activității, este foarte important să se explice că membrii grupului de învățare pot fi foarte diferiți, dar că toți sunt indivizi la fel de importanți. De asemenea, este necesar să se sublinieze că aceeași persoană poate fi privită din perspective diferite. După introducerea, fiecare elev primește o foaie albă de hârtie și i se cere să deseneze o roată de culori și să explice ce culoare a atribuit unui anumit membru al grupului și de ce (Gailius et al., 2013). Elevii primesc postere, o întrebare, o temă sau o sarcină. Elevii desenează marea cu două țarmuri – unul în partea de sus a foi și unul în partea de jos. Marea este o aluzie la procesul educațional dintr-o anumită perioadă (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Crește înțelegerea diversității Dezvoltă abilitățile lingvistice și de comunicare. | Se recomandă furnizarea unei varietăți de materiale de desen (de exemplu, guașă, creioane de ceară, creioane etc.). Nu numai culoarea este importantă, ci și mediul (Gailius et al., 2013). |
| 49. | Bărți pe mare reflecție | Dezvoltarea abilităților de și și evaluarea critică a propriilor acțiuni. | Pe podea se formează o figură în formă de potcoavă cu ajutorul unei frânghii, iar elevii stau pe ea. Profesorul prezintă anumite afirmații, iar elevii răspund alegând locul potrivit pe potcoavă. Dacă sunt complet de acord cu afirmația, stau pe partea dreaptă a potcoavei. Dacă nu sunt de acord, stau pe partea stângă. Cei care nu sunt nici de acord, nici în dezacord sau nu au o opinie, stau în mijloc (Godvadas, Jasienė, Malinauskas, citați în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Ajută la reflecție prin mijloace vizuale Încurajează gândirea critică Întărește creativitatea Ajută la concentrarea atenției asupra „aici și acum” Dezvoltă abilități critice și de reflecție. | Această metodă ajută elevii să evalueze cât de bine au îndeplinit sarcina, realizările lor personale în materie de învățare și contribuția lor la rezultatele grupului (Žibėnienė și Indrašienė, 2017). Întrebările pot fi puse nu numai de profesor, ci și de elevi. Metoda relevă unde se află problema, iar apoi se poate organiza o discuție sau alte forme de reflecție pentru a găsi o soluție la problemă (Godvadas, Jasienė, Malinauskas, citați în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). |
| 50. | Potcoava | Dezvăluie perspective diferite asupra activităților | Pe podea se formează o figură în formă de potcoavă cu ajutorul unei frânghii, iar elevii stau pe ea. Profesorul prezintă anumite afirmații, iar elevii răspund alegând locul potrivit pe potcoavă. Dacă sunt complet de acord cu afirmația, stau pe partea dreaptă a potcoavei. Dacă nu sunt de acord, stau pe partea stângă. Cei care nu sunt nici de acord, nici în dezacord sau nu au o opinie, stau în mijloc (Godvadas, Jasienė, Malinauskas, citați în Žibėnienė și Indrašienė, 2017). | Încurajează munca în echipă și reflecția în grup. | |

REFERINȚE

Anderson, J. V. Mind Mapping: a Tool for Creative Thinking, Business Horizons, 36(1) 1993.

Oportunități pentru educația anticorupție în școlile de învățământ general. Vilnius: Centrul pentru Didactică Contemporană, 2005.

Barkauskaitė, M. Ghid pentru educația adulților. Vilnius: Editura VPU, 2006.

Bennett, B.; Rolheiser-Bennett, C.; Stevahn, L. Învățarea colaborativă. V Garnelis, 2000.

Cameron, J.; Lively, E. Cum să stimulezi creativitatea copiilor. Vilnius: Alma littera, 2015.

Gailius, Ž.; Malinauskas, A.; Petkauskas, D.; Ragauskas, L. Ghid pentru lucrul cu grupuri de tineri. Practica educației non-formale în Lituania. Vilnius: Asociația Lituaniană pentru Educație Non-formală, 2013.

Lastauskienė, A. Gândește și acționează! Metode de reflecție și recomandări în procesul de învățare, 2015.

Zlatarevičienė, A. et al. Pedagogia experiențială și aplicarea ei. Vilnius: Departamentul pentru Tineret din cadrul Ministerului Securității Sociale și Muncii, 2008.

Žibėnienė, Gintautė. Indrašienė, Valdonė. Didactica contemporană. Vilnius: Centrul de Registre, 2017.

